

Pasantía Internacional de Educación a España: “Neuroeducación, Diversidad y Creatividad”

Fechas: del 19 de enero al 01 de febrero 2025.
Universidad de Burgos, ESPAÑA.

CONVOCATORIA:

TEMÁTICAS DE LA PASANTÍA:

MÓDULOS DE LA PASANTÍA:

Conferencia inicial: Recepción con autoridades académicas: Rector y Vicerrectora de Relaciones Internacionales de la Universidad de Burgos.

Curso 1: Neurociencia: Desarrollo cerebral y procesos cognitivos. (6 horas)

Profesora: Dra. Elvira Mercado Val

Curso 2: Bases metodológicas del juego (6 horas)

Profesora: Dra. Eva López Perea

Curso 3: Neuro-creatividad (6 horas)

Profesor: Dra. Sonia Rodríguez Cano

Curso 4: Autismo: neurodiversidad e implicaciones en el aprendizaje (6 horas)

Profesor: Dr. José Luis Cuesta Gómez

Curso 5: Creatividad y estrés (4 horas)

Profesor: Dr. Juan Martín Oña

Curso 6: Desarrollo Emocional y Educación (6 horas)

Profesores: Dra Cristina di Giusto Valle y Dr. Juan Pablo Pizarro Ruiz

Curso 7: Funcionamiento cerebral y dificultades de aprendizaje (6 horas)

Profesores: Dra Esther Cubo Delgado; Dra Beatriz García López y Dr Fernando Vázquez Sánchez

Curso 8: Co-Evaluación y autoevaluación del curso (1 hora)

Visita a un Centro Educativo: 2 horas

CURSO 1: NEUROCIENCIA: Desarrollo cerebral y procesos cognitivos (6 horas):

Profesor del curso: Dra. Elvira Mercado Val

Fundamentación: En la neuroeducación es una nueva visión de la enseñanza que se basa en aportar estrategias y tecnologías educativas centradas en el funcionamiento del cerebro. Esta nueva disciplina educativa fusiona los conocimientos que existen sobre neurociencia, psicología y educación, con el objetivo de optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Antiguamente solo teníamos acceso al cerebro humano mediante procedimientos invasivos, mientras que en la actualidad podemos analizarlo realizando tareas similares a las que se hacen en la escuela por medio de los avances en neuroimagen. En este sentido, las investigaciones en neurociencia suministran un soporte empírico a muchas prácticas educativas y una justificación fisiológica, ya que nos permiten conocer cómo el cerebro lee, calcula, atiende, memoriza, se relaciona o se reestructura continuamente. Por ello, surge el interés en el estudio del sistema nervioso y su relación con el comportamiento con el fin de optimizar metodologías y recursos para poderlos implantarlos dentro del aula y facilitar la adquisición de conocimientos sobre las investigaciones actuales en neurociencia.

OBJETIVOS:

Se pretende en este módulo, el abordaje y el estudio del sistema nervioso, así como su desarrollo tanto cognitivo, emocional y neurológico. Adquirir conocimientos y competencias y habilidades relacionadas con las funciones cognitivas así como su implicación educativa.

PROGRAMA (teórico/práctico)

1. Desarrollo del cerebro. Principios generales
2. Neuroanatomía del Sistema Nervioso
3. Neurociencia y procesos cognitivos (atención, funciones ejecutivas, memoria y lenguaje). Plasticidad cerebral e implicaciones educativas.
4. Plasticidad cerebral e implicaciones educativas

CURSO 2: BASES METODOLÓGICAS DEL JUEGO: Del Homo Ludens a la Gamificación

Profesora del curso: Dr. Eva López Perea

Fundamentación: A lo largo de la historia se han ofrecido conceptualizaciones parciales y aisladas que no permiten ofrecer una explicación completa del fenómeno juego. Algunos exponen aspectos parciales del juego y no se ocupan del juego adulto.

Ante tanta complejidad, en este curso se resaltan las aportaciones más importantes realizadas por psicólogos, pedagogos, religiosos, etc. desarrolladas a lo largo de la historia de la educación, con el propósito de entender la importancia del juego para el hombre y su desarrollo. De igual modo, también se ofrece una visión de los diferentes recursos y estrategias metodológicas que pueden ser utilizadas en diferentes contextos socioeducativos.

Objetivos:

- Reconocer la importancia que posee el juego en el desarrollo del hombre.
- Diferenciar los juguetes didácticos y los juguetes educativos.
- Reconocer la importancia que posee el juego como estrategia metodológica.
- Saber qué papel debe jugar el adulto/educador en la actividad lúdica.
- Ofrecer ideas sobre los juegos existentes en el mercado actual.

PROGRAMA

1. Un paseo por la historia del juego

Teorías clásicas y modernas sobre el origen del juego

2. El juego y su impacto en el desarrollo del sujeto

El juego como organizador cognitivo. El juego como mecanismo de maduración. El juego como constructor de la identidad del sujeto El juego como adaptación evolutiva El juego como mecanismo de desarrollo de la inteligencia emocional y las inteligencias

Múltiples

3. El juego y su impacto cerebral

4. Los juguetes didácticos y los juguetes educativos

5. El adulto/educador como agente mediador en el juego

6. El juego y la gamificación como estrategia metodológica

CURSO 3: NEURO-CREATIVIDAD

Profesora del curso: Dr. Sonia Rodríguez Cano

Fundamentación: La creatividad es un proceso dinámico, es una fuerza viva y cambiante del ser humano; ha sido y es la base del progreso de toda cultura. ¿Cómo podemos estimular la creatividad? ¿Cuál son las bases neurocientíficas de la misma? La inclusión de la creatividad en los contenidos y metodologías docentes cohesiona y mejora los aprendizajes, así como el rendimiento y la motivación.

El desarrollo de premisas creativas y programas centrados en la creatividad, tanto para el ámbito escolar como empresarial es una necesidad de la sociedad actual, no sólo para dar respuesta a las nuevas incertidumbres sociales y educativas, sino como parte indispensable del desarrollo global de la persona.

Objetivos:

- Desarrollar las teorías de la creatividad
- Conocer metodologías para el desarrollo de la creatividad
- Conocer el desarrollo neurológico en relación con la creatividad.

PROGRAMA:

1. La creatividad y su implicación a nivel cerebral.
2. Programas de desarrollo creativo
3. Principales teorías, autores y modelos creativos
4. Métodos y ejercicios de desarrollo creativo

CURSO 4: AUTISMO: NEURODIVERSIDAD E IMPLICACIONES EN EL APRENDIZAJE Profesora: Dr Jose Luis Cuesta Gómez.

Fundamentación: Las personas con TEA perciben el mundo de una manera diferente, y sus conductas están condicionadas por un funcionamiento, en cuanto a procesos psicológicos básicos, que refleja esa diferencia en su forma de comprender el mundo, aprender, comunicarse, sentir y expresar emociones. Para intervenir en autismo es necesario, ante todo, comprender las conductas y trabajar sobre su origen y su función.

La educación es el mejor instrumento de desarrollo en el autismo, para garantizar el avance en las personas con TEA es preciso abordar, no solo los contenidos curriculares, sino desarrollar las habilidades socio comunicativas y emocionales que garanticen al máximo el éxito de la de las inclusión, teniendo en cuenta lo que esta supone; adquisición de aprendizajes significativos, relaciones sociales, y participación. Contamos con evidencias que nos orientan sobre los apoyos necesarios para mejorar los procesos educativos: personales, materiales, comunicativos, espaciotemporales, adecuación de actividades, metodológicos, y comunicativos.

Objetivos:

- Analizar la nueva clasificación de los trastornos del neurodesarrollo
 - Conceptualizar el autismo
 - Describir los procesos psicológicos básicos que condicionan el aprendizaje de las personas con TEA
 - Dar a conocer los criterios que permiten discriminar una buena práctica

- Conocer distintos tipos y metodologías de apoyo educativo para personas con Autismo.

Buenas prácticas y nuevos modelos de intervención

- Estrategias para favorecer la inclusión y el aprendizaje en las personas con TEA.

CURSO 5: CREATIVIDAD Y ESTRÉS

Profesor: Dr. Juan Martín Oña

Fundamentación: Vivimos en una sociedad causante de estrés por la presión social y el ritmo de vida. Los casos de ansiedad se incrementan, pudiendo generar trastornos mentales. Existe una demanda creciente en atajar los problemas que la sociedad genera y en la necesidad de encontrar instrumentos en el desarrollo de estrategias dirigidas a la reducción de estrés y bienestar psicológico. El lenguaje artístico y los procesos creadores pueden ser vías de gran valor en este campo.

Objetivos:

- Conocer que es el estrés y ser conscientes como, según los niveles de éste, influye negativamente y positivamente en el ser humano.
- Delimitar el acto creativo y sus diferentes manifestaciones.
- Estudiar la influencia de una tarea creativa en los niveles de estrés.
- Investigar si la variación en los niveles de estrés, mediante una actividad creativa, influye en los efectos originados por éste y en una mejora en el bienestar psicológico.
- Evidenciar el interés por el arte y la salud mental.

Programa:

- Sociedad y estrés. (Estrés como vida y como generador de enfermedades)
 - Medición del estrés.
 - Algunas terapias para controlar el estrés.
 - Creatividad y estrés
 - Meditación activa
- Relación de nuestro nivel de estrés y la realización de un proyecto plástico básico.

CURSO 6: DESARROLLO EMOCIONAL Y EDUCACIÓN

Profesores: Cristina Di Giusto Valle y Juan Pablo Pizarro Ruiz.

FUNDAMENTACIÓN: El desarrollo de la Inteligencia emocional es uno de los aspectos fundamentales a tener en cuenta a la hora de promover una educación integral en el

PROGRAMA

- Clasificación de los Trastornos del neurodesarrollo
- Conceptualización del autismo
- Claves para comprender el cerebro de las personas con Trastorno del Espectro de Autismo

Buenas prácticas y nuevos modelos de intervención

- Estrategias para favorecer la inclusión y el aprendizaje en las personas con TEA.

Curso 7: FUNCIONAMIENTO CEREBRAL Y DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

Profesores: Dra. Esther Cubo Delgado y Dr. Jesús Luis Macarrón Vicente

FUNDAMENTACIÓN:

Para poder realizar un proceso de aprendizaje adecuado, se requiere el correcto funcionamiento de diferentes áreas del cerebro y un proceso evolutivo. La capacidad de aprendizaje tiene una base genética modulada por diferentes aspectos ambientales. La capacidad de aprendizaje puede alterarse por diferentes patologías neurológicas.

OBJETIVOS:

- Conocer la neuroanatomía y funciones cerebrales implicadas en el proceso del aprendizaje.
- Describir las patologías neurológicas más frecuentes en la infancia y adolescencia que pueden alterar el proceso de aprendizaje.
- Describir efectos cognitivos que tienen terapias farmacológicas frecuentemente usadas en la infancia y adolescencia.

PROGRAMA

1. Funcionamiento cerebral: dominancia hemisférica y funcionalidad anatómica:-. Descripción y funcionamiento de los lóbulos frontal, temporal, parietal y occipital.
2. Dificultades del aprendizaje: Lectura, escritura, y cálculo.
3. Patologías neurológicas que cursan con dificultades del aprendizaje.

COORDINADOR GENERAL

- Dr.C. Raquel de la Fuente Anuncibay
- Grupo de Investigación DISCONDU y GIR 3I (Innovación, Inclusión, Investigación).

SEDE DEL EVENTO

Universidad de Burgos, España

COMITÉ ORGANIZADOR INTERNACIONAL

- Dr.C. Raquel de la Fuente Anuncibay
- Msc. Adolfo Cruz

PROPUESTA DE PROGRAMA SUJETO A MODIFICACIÓN POR PARTE DEL COMITÉ ORGANIZADOR

DÍA	HORA	ACTIVIDAD
Lunes	09:00-13:30	Presentación e Inauguración del Curso. Autoridades y Profesores en el Salón de Actos de la Facultad de Educación. Curso 1: Desarrollo cerebral y procesos cognitivos
Martes	09:00-13:00	Curso 2: Bases metodológicas del juego
Miércoles	09:00-18:30	Curso 2: Bases metodológicas del juego Curso 3: Neuro-creatividad VISITA: Laboratorio de Autonomía Avanzada.
Jueves	08:30-13:00	Curso 3: Neuro-creatividad Curso 4: Autismo: neurodiversidad e implicaciones en el aprendizaje
Viernes	09:00-13:00	Curso 4: Autismo: neurodiversidad e implicaciones en el aprendizaje
Lunes	09:00-13:00	Curso 5: Creatividad y estrés
Martes	09:00-18:30	Curso 6: Desarrollo Emocional y Educación:
Miércoles	09:00-13:00	Curso 7: Funcionamiento cerebral y dificultades de aprendizaje.
Jueves	09:00-13:00	Curso 7: Funcionamiento cerebral y dificultades de aprendizaje.
Viernes	09:00-13:30	Co-Evaluación y autoevaluación del curso Clausura del Curso y entrega de certificados.

*****NOTA: Programa puede sufrir modificaciones por parte del Comité Organizador y/o por causas sanitarias*****

PROGRAMA INCLUYE:

Del 19 de enero al 01 de febrero 2025

14 días / 13 noches

- Pasaje aéreo Santiago / Madrid / Santiago.
- Traslados Aeropuerto Madrid / Hotel Norte y Londres / Aeropuerto Madrid
13 noches en Hotel Norte y Londres, en la ciudad de Burgos (doble o sencilla, según elección del cliente).
- Desayunos, almuerzos y cenas.
- Inscripción y Colegiatura de la pasantía.
- Certificado 40 horas lectivas emitido por la Universidad de Burgos.
- Visita a Laboratorio de Autonomía Avanzada en la Universidad de Burgos.
- Salón de Conferencias en la Universidad de Burgos.
- Seguro de Viajes.
- Impuestos aéreos y hoteleros.
- Representante y coordinador MasterTour.

VALOR POR PERSONA

HOTEL	COMPARTIDA EN PESOS	PRIVADA EN PESOS
Hotel Norte y Londres (o similar)	\$3.199.000	\$3.399.000

*****NOTA: Valores sujetos a modificación, sin previo aviso.**

POLÍTICAS DE PAGO:

HABITACIÓN COMPARTIDA:

- **Cuota inicial de inscripción de \$300.000** (valor que se descuenta del monto total a pagar).
- **Inscripciones en enero 2024:** Resto del programa en 10 cuotas de \$289.000 (desde febrero hasta 05 noviembre)
- **Inscripciones en febrero 2024:** Resto del programa en 09 cuotas de \$322.111 (desde marzo hasta 05 noviembre)
- **Inscripciones en marzo 2024:** Resto del programa en 08 cuotas de \$362.375 (desde abril hasta 05 noviembre)
- **Inscripciones en abril 2024:** Resto del programa en 07 cuotas de \$414.143 (desde mayo hasta 05 noviembre)
- **Inscripciones en mayo 2024:** Resto del programa en 06 cuotas de \$483.167 (desde junio hasta 05 noviembre)
- **Inscripciones en junio 2024:** Resto del programa en 05 cuotas de \$579.800 (desde julio hasta 05 noviembre)
- **Inscripciones en julio 2024:** Resto del programa en 04 cuotas de \$724.750 (desde agosto hasta 05 noviembre)
- **Inscripciones en agosto 2024:** Resto del programa en 03 cuotas de \$966.333 (desde septiembre hasta 05 noviembre)

- **Inscripciones en septiembre 2024:** Resto del programa en 02 cuotas de \$1.449.500 (desde septiembre hasta 05 noviembre)
- **Inscripciones octubre 2024:** Resto del programa en 01 cuota de \$2.849.000 (desde octubre hasta 05 noviembre)
- **Inscripciones noviembre 2024:** Pago total del programa en una sola cuota de \$3.199.000.

HABITACIÓN PRIVADA:

- **Cuota inicial de inscripción de \$300.000** (valor que se descuenta del monto total a pagar).
- **Inscripciones en enero 2024:** Resto del programa en 10 cuotas de \$309.900 (desde febrero hasta 05 noviembre)
- **Inscripciones en febrero 2024:** Resto del programa en 09 cuotas de \$344.333 (desde marzo hasta 05 noviembre)
- **Inscripciones en marzo 2024:** Resto del programa en 08 cuotas de \$387.375 (desde abril hasta 05 noviembre)
- **Inscripciones en abril 2024:** Resto del programa en 07 cuotas de \$442.714 (desde mayo hasta 05 noviembre)
- **Inscripciones en mayo 2024:** Resto del programa en 06 cuotas de \$516.500 (desde junio hasta 05 noviembre)
- **Inscripciones en junio 2024:** Resto del programa en 05 cuotas de \$619.800 (desde julio hasta 05 noviembre)
- **Inscripciones en julio 2024:** Resto del programa en 04 cuotas de \$774.750 (desde agosto hasta 05 noviembre)
- **Inscripciones en agosto 2024:** Resto del programa en 03 cuotas de \$1.033.000 (desde septiembre hasta 05 noviembre)
- **Inscripciones en septiembre 2024:** Resto del programa en 02 cuotas de \$1.549.500 (desde septiembre hasta 05 noviembre)
- **Inscripciones octubre 2024:** Resto del programa en 01 cuota de \$3.099.000 (desde octubre hasta 05 noviembre)
- **Inscripciones noviembre 2024:** Pago total del programa en una sola cuota de \$3.399.000

POLÍTICAS DE ANULACIÓN

Habitación compartida:

- La cuota de inscripción de la pasantía no es reembolsable en caso de cancelación por parte del cliente.
- Anulación hasta los 90 días antes de la salida, penalidad de \$1.854.300 por persona.
- Anulación entre 89 y 60 días antes de la salida, penalidad de \$2.119.200 por persona.
- Anulación entre 59 y 30 días antes de la salida, penalidad de \$2.384.100 por persona.
- Anulación entre 29 y 0 días antes de la salida, SIN DEVOLUCIÓN.

Habitación privada:

- Inscripción a la pasantía correspondiente a la primera cuota no reembolsable en caso de cancelación por parte del cliente.
- Anulación hasta los 90 días antes de la salida, penalidad de \$1.994.300 por persona.
- Anulación entre 89 y 60 días antes de la salida, penalidad de \$2.279.200 por persona.
- Anulación entre 59 y 30 días antes de la salida, penalidad de \$2.564.100 por persona.
- Anulación entre 29 y 0 días antes de la salida, SIN DEVOLUCIÓN.

FORMAS DE PAGO:

- OPCIÓN TRANSFERENCIA O DEPÓSITO directo en la cuenta bancaria:
Cuenta Corriente Banco BCI
Nombre Titular: Master Tour SpA
Rut: 76.409.607-k
No. Cuenta: 61886017 (PESOS)
E- mail: comercial@mastertour.cl
- OPCIÓN DE TARJETA DE CRÉDITO:
Visa, Master, Diners, American Express.
En las cuotas que desee cada cliente y asumiendo un 3% de interés que impone transbank por la transacción de cada pago.
- OPCIÓN WEBPAY:
Pasos a seguir:
1º Se ingresa a:
<https://www.webpay.cl/portalpagodirecto/pages/institucion.jsf?idEstablecimiento=11037251>

2º PAGOS completando los datos que solicita este ítem
(incrementar el 3% de interés de igual manera en esta vía)
- PAGO EN DÓLARES:
Forma presencial y/o depósito bancario
Cuenta Corriente Banco BCI
Nombre Titular: Master Tour SpA
Rut: 76.409.607-k
No. Cuenta: 18576362 (USD)
E- mail: comercial@mastertour.cl

Una vez que recibamos el pago del programa, le enviaremos un Recibo de Cobro electrónico como constancia de su pago y la confirmación de todos los servicios.

MODALIDAD DE COMPROBANTE

- Recibo de pago.
Factura, en este caso el pasajero o la institución debe asumir el pago del IVA 19% del valor total del programa.

NOTAS IMPORTANTES

- ***Nuestros programas de pasantías tienen fecha de ida y regreso inamovibles (bloqueos aéreos). Esto significa que, si el pasajero desea hacer extensión de su pasaje, esto se debe solicitar a la aerolínea y está sujeto a multas y penalidades.***
- Es deber del pasajero contar con toda la documentación vigente al momento de viajar. (PASAPORTE VIGENTE).
- 60 días antes del viaje es el tiempo límite de enviar copia de pasaporte para tramitar documentación final del viaje.
- EL TOTAL DEL VIAJE DEBE ESTAR PAGADO **AL 05 DE NOVIEMBRE DE 2024**
- SOLO RECIBIRÁ CERTIFICACIÓN EL PARTICIPANTE QUE TENGA EL 80% DE ASISTENCIA A CLASES Y ACTIVIDADES PROGRAMADAS EN LA PASANTÍA.

PROGRAMA, VALORES , FECHAS Y/O OTROS ESTÁN SUJETOS A MODIFICACIONES POR PARTE DEL COMITÉ ORGANIZADOR Y DE LAS CONDICIONES SANITARIAS.